

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГБОУ СОШ № 68 с образовательными учреждениями Санкт-Петербурга (ОО, АППО, РГПУ им. А.И.Герцена)

Основные идеи - повышение качества реализации образовательной программы, создание условий для формирования у обучающихся психолого-педагогических компетенций через участие в мероприятиях, направленных на обеспечение преемственности работы школы и ВУЗа.



СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

1. Семинар «Применение двигательно-игровой активности в развитии когнитивных способностей младших школьников»

11.11.2022 года

Цель: повышение уровня мотивации участников семинара в применении двигательно-игровой активности во время урочной и внеурочной деятельности и разработка собственных игр для учеников начальных классов

Идея семинара направлена на раскрытие значимости применения двигательно-игровой активности во время учебного процесса в начальной школе. Тема семинара была интересна всем участникам, и они приняли самое живое участие в его реализации.

*Модератор: студентка магистратуры ФГПУ им. А.М.Герцена
Тяренкова Анастасия*



ГБОУ СОШ №68

11.11.2022
в 15:30

Семинар на тему:
«Применение двигательно-игровой активности в развитии когнитивных способностей младших школьников»

Ведущая семинара: Тяренкова Анастасия Константиновна

«Все бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению - мышечному движению»
И. М. Сеченов

2. ТЕАТРОПАРК РГПУ им. А.И. Герцена. Спектакль Ф.М. Достоевского «Бесы» для обучающихся 10-11 классов 23.11.2022 года

Студенты-актеры «ТЕАТРОПАРК» под руководством Поляковой Т.Н., д.п.н., профессора кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И. Герцена института театра, музыки и хореографии и Виноградовой И.Н., преподавателя кафедры общественно-научного и культурологического образования АППО, показали спектакль «Бесы» Ф.М. Достоевского.

Студенты продемонстрировали необыкновенный профессионализм и талант. На зрителей, учащихся-старшеклассников, спектакль произвел неизгладимое впечатление.



3. «Здравствуй, Новый год!» Новогодняя сказка» для учащихся 1-6 классов 22 декабря 2022 года

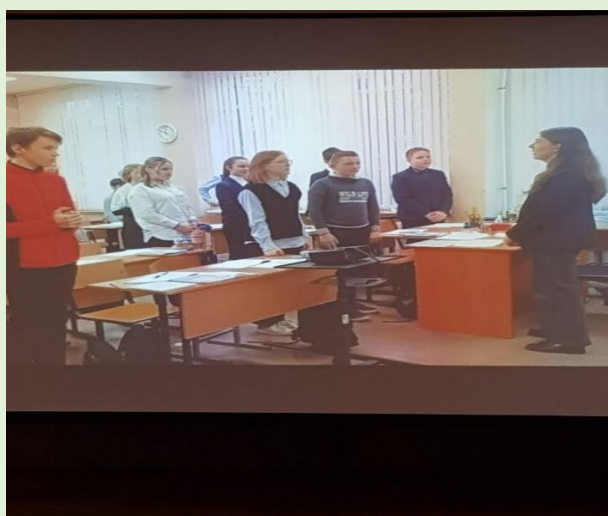
Новогоднее представление студентов РГПУ им. А.И.Герцена



4. Единый методический день. «Движение = когнитивное развитие». 20.01.2023 года

20 января 2023 года педагогами школы совместно с РГПУ им. А.И.Герцена был проведен Единый Методический день «Движение = когнитивное развитие» (обмен практическим опытом по использованию игровых технологий в урочной и внеурочной

деятельности): презентации, мастер-классы. Учителя школы представили видеоклипы уроков с использованием игровых технологий. Обмен практическим опытом был полезным и важным, вызвал интерес и активность учителей.



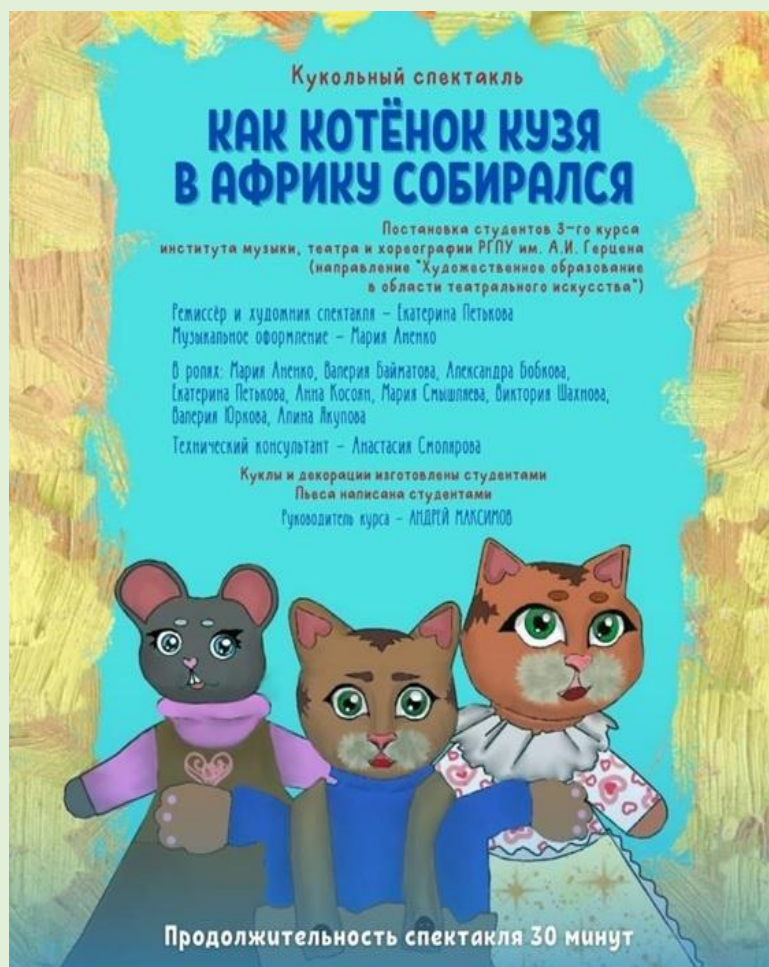
5. Семинар для учителей начальной школы, учителей русского языка и математики «Образовательная программа развития познавательных умений ребенка. Формирование системно-научного мышления, карты саморазвития и самоопределения школьников». 27.01.2023 года

Заведующая ЦНО Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования института детства Григорян Наталья Васильевна

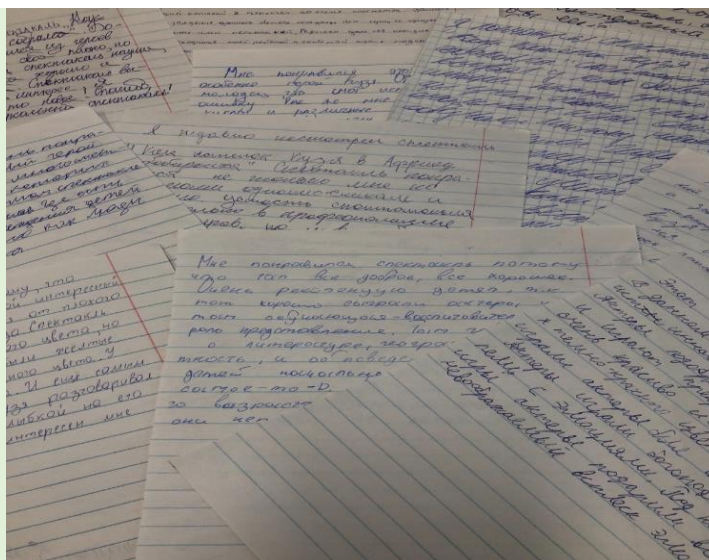
27 января 2023 года заведующей ЦНО Санкт-Петербургской АППО института детства Григорян Натальей Васильевной был подготовлен и проведен семинар для учителей начальных классов, учителей русского языка и математики. Темы, личность преподавателя, интересная подача материала, актуальность поставленных задач вызвали живой интерес всех участников семинара.



6. Кукольный спектакль «Как котенок Кузя в Африку собирался». 03.03.2023 г.



Для учащихся 2 - 5 классов студенты 3 курса института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена показали кукольный спектакль «Как котенок Кузя в Африку собирался». Спектакль вызвал интерес у детей и преподавателей. Ценность спектакля не только в профессиональной игре актеров, но и в обучающей и воспитательной роли представления. Дети ненавязчиво получили много интересной информации по географии, литературе, по развитию правильной речи, получили образцы правильного поведения в разных жизненных ситуациях. После просмотра спектакля работа с учащимися продолжалась, дети написали отзывы, поделились своими впечатлениями.



7. Музыкальная композиция «Пушкину посвящается» 21 февраля 2023 года

Студенты 3 курса кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И.Герцена показали для учащихся школы музыкальную композицию «Пушкину посвящается». Талант и мастерство актеров оценили все зрители.

21 ФЕВРАЛЯ 12.00
СОШ № 68 КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ 3 КУРСА КАФЕДРЫ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

«ПУШКИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ»



В ПРОГРАММЕ:

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
ОБ А.С. ПУШКИНЕ;
СТИХИ А.С. КУШНЕРА;
РОМАНСЫ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

8. Курсы повышения квалификации. «Проектные технологии в урочной и внеурочной деятельности» февраль-апрель 2023 года

(Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования)

Цель: реализация в рамках сетевой формы взаимодействия дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектные технологии в урочной и внеурочной деятельности», 72 часа, АППО.

С февраля по апрель 2023 года Виноградовой Ириной Николаевной, преподавателем АППО было организовано проведение на базе школы курсов повышения квалификации «Проектные технологии в урочной и внеурочной деятельности», 72 часа. Особая ценность этих курсов заключалась в том, что одновременно была обучена большая часть педагогических работников школы. В работу над проектами включились и другие учителя школы, а некоторые краткосрочные проекты легли в основу долгосрочных проектов, таких как создание музея школы, «Недели Ушинского», «Театральной недели». Работа по внедрению проектной деятельности в образовательный процесс будет продолжена. Итогом завершения курсов стала защита индивидуальных и групповых проектов администрации и педагогов.



9. Семинар (выездной) «Театр - в школу!» на базе ДОЛ «Пионер»

11.02-12.02.2023 года

Цель: роль и место театра и театральных практик в современной школе: в образовательном процессе, в достижении результативности ФГОС, в развитии педагогического артистизма учителя

Темы: Педагогика театра как отрасль педагогического знания: зачем школе театр? Какая школа нужна театру? «Мы все родом из детства». Театральные практики для современного человека: как театр поможет учителю в личностно-профессиональном развитии

Организаторы проведения:

Полякова Т.Н., д.п.н., профессора кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И.Герцена института театра, музыки и хореографии

Виноградова И.Н., преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования АППО Саликова Наталья Алексеевна



10. «Театр теней» 1 марта 2023 года

Для учащихся 6 классов школы студенты РГПУ им. Герцена



провели замечательное мероприятие под названием «Театр теней». Сначала был проведен мастер-класс по развитию речи обучающихся. Шестиклассники приняли участие непосредственно в создании спектакля, затем ребятам был представлен спектакль по стихотворению А.С.Пушкина «У лукоморья», а

далее учащимся под руководством студентов была предоставлена возможность самостоятельно выступать в качестве актеров.



11. В дни весенних каникул на базе загородного творческого лагеря ДОЛ «Пионер» состоялся проект АРТ-проект-смена «Чудеса в решете» для педагогов, учащихся 4-6 классов и студентов РГПУ РГПУ им.Герцена

(«Художественное образование в области театрального искусства»).

25.03.2023-31.03.2023 г.

Научный руководитель проекта и автор программы Полякова П.Н.

Координатор проекта - Виноградова И.Н.

Руководитель программы - Саликова Н.А.



В дни весенних каникул
АРТ-проект –
смена в загородном лагере
совместно со студентами
РГПУ им. А.И. Герцена (направление
обучения «художественное образование
в области театрального искусства»)
25.03.23-31.03.23

Творческий театральный лагерь «Чудеса в решете» – это:

- работа над театральным проектом со сказочным / фантастическим сюжетом;
- образовательный интенсив с сочинением собственного сценария и его театрального представления;
- развитие так необходимых в современной жизни «гибких» навыков (критическое мышление, креативность, коммуникативность, кооперация)

Смена реализуется на базе ДТЦ «Пионер» (ст. Лемболово, Приозерское направление) в рамках педагогического проекта «РИТМ» («Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство»)

Стоимость участия с учетом сертификата составляет **20500 рублей**

Для детей работающих родителей производится частичная оплата стоимости детской путёвки (мера социальной поддержки) из средств бюджета Петербурга.

Получение сертификатов производится в ЦОО "Молодёжный" на весеннюю смену с 01.02.2023 по 22.03.2023 по предварительной записи или в МФЦ

По всем вопросам обращаться к координатору

Контактная информация:

- координатор проекта -Виноградова Ирина Николаевна, тел. 8-911-220-20-75, 8-921-856-16-19
- руководитель программы- Саликова Наталья Алексеевна, тел. 8-921-845-51-95
- научный руководитель проекта и автор программы - Ползикова Татьяна Николаевна, профессор кафедры театрального искусства РГПУ им. А. И. Герцена



12. Круглый стол по обмену опытом реализации проектов ОЭР, связанных с формированием культуры исследователя в проектной деятельности обучающихся основной школы
18.04.2023 года

Цели: ознакомление участников мероприятия с методическими рекомендациями по выбору проблем исследования для осуществления проектной деятельности, с методикой оценки сформированности у обучающихся культуры исследования, с методическими рекомендациями по педагогической поддержке, сценариями (сценарными планами) образовательных событий

Модератор: Полковникова Татьяна Александровна, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, к.п.н.

На семинаре были представлены проекты: «Наследие К.Д. Ушинского», «Волшебный мир сказок К.Д. Ушинского», «Маленькие истории о большом человеке»

13. Районный семинар для классных руководителей. «Методы работы классного руководителя, группы сопровождения с педагогическими запущенными школьниками»

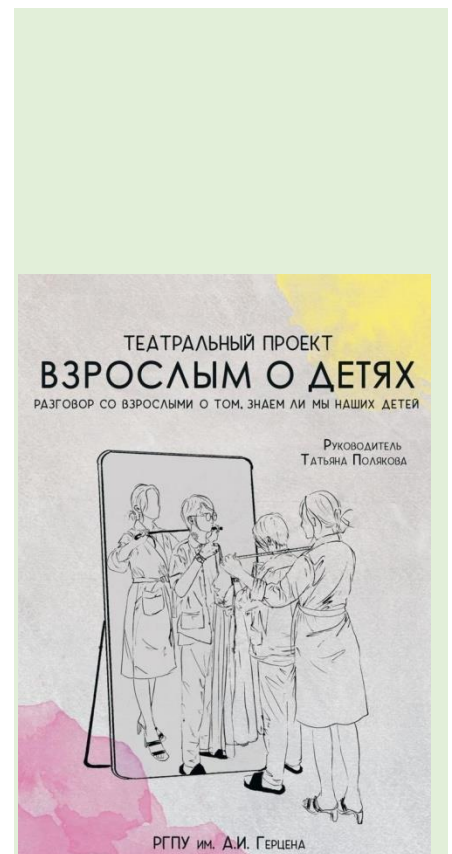
19.04.2023 года

Цель: познакомить с нашим опытом работы с педагогически запущенными детьми, а также предложить наиболее эффективные формы и методы совместной работы школы и семьи по предупреждению педагогической запущенности детей. На семинаре поднимались вопросы особенностей воспитательной работы с детьми «группы риска», создания условий для эстетического развития детей. Одним из методов успешного взаимодействия педагогов и школьников является метод арт-терапии, с которыми участников семинара познакомил учитель истории Саукова А.Г.

14. Театральный проект «Взрослым о детях»

31 мая 2023 года

31 мая 2023 года студентами 1 курса магистратуры и 2 курса бакалавриата мастерской К.А. Датешидзе под руководством профессор кафедры театрального искусства Поляковой П.Н. был представлен еще один театральный проект «Взрослым о детях». Цель проекта – донести до взрослых, как важно слушать и слышать детей, как важно их просто любить. Спектакль оставил неизгладимое впечатление у всех зрителей. Восторг вызывало буквально все: актуальность темы, необыкновенное исполнение актерами своих ролей, искренность, великолепная хореография.



Отзыв о спектакле «Взрослым о детях»

Я обожаю театр, и без него практически не могу жить. От всего, что происходит на сцене, получаю истинное удовольствие: от режиссерских находок, от талантливой игры актеров, от декораций и софитов, от атмосферы театра с ее особыми освещением и запахами.

А вчера я была приглашена в школу № 68 Калининского района на спектакль, который подготовили студенты РГПУ им. А.И.Герцена под руководством профессора, доктора педагогических наук Поляковой Татьяны Николаевны. И ничего не предвещало того, что случится в моей душе после его просмотра. Обычная общеобразовательная школа, обычный школьный зал, обычная сцена. Тепло, светло, без изыска. В зале собрались родители учащихся, некоторые пришли семьями (это те, кто побывали уже здесь на премьере). Вот на сцене появляется группа молодых ребят. И, о Боже, как гром с ясного неба! С первых фраз – мороз по коже и слезы из глаз. Актеры заставили каждого сидящего в зале заглянуть в самые сокровенные и тайные уголки своей души. Обращаясь к взрослым, ребята показывают им изнутри все чувства, переживания, а может, и страдания детей от равнодушия, непонимания, жестокости взрослых. Разговор практически интимный,

зрители видят настежь открытые детские сердца, и от этого становится невыносимо стыдно за свои ошибки и просчеты в воспитании.

Игра актеров не просто профессиональная, она настолько искренняя, честная, что веришь каждому слову. Не возникает даже сомнения в том, что эти истории их собственные, ими пережитые и выстраданные. Здесь все сошлось воедино: проблемы воспитания, что волнует практически всех; прекрасная режиссура: из домашнего быта перемещаешься в иллюзорную палатку, где дети мечтают укрыться от жестокости и непонимания взрослых, здесь рассказ о том, как в одиночестве умирают фламинго, здесь песня под гитару, которая проникает под кожу, здесь гениальная пластика исполнения танцев, чувственных, необыкновенных; здесь даже элемент кукольного представления под конец всего действия, где в диалоге медвежонка с мамой раскрывается истинный нравоучительный смысл этого размышления. Во главе всего – только любовь. Недаром, по словам режиссера, рабочее название спектакля «Любить до Луны».

И при этом ни костюмов, ни декораций, ни софитов – ничего, только великолепно подобранная музыка, замечательная хореография и гениальная игра удивительных актеров, совсем еще молодых людей, у которых нет своих детей, но которые каким-то волшебным образом сумели понять и почувствовать режиссерский замысел и глубокий смысл всего того, что должно быть на сцене. Совершенно покорила Татьяна Николаевна. В доверительном разговоре со зрителями, который состоялся после спектакля, родители делились впечатлениями и выражали огромную благодарность за те эмоции и мысли, который каждый родитель унес с собой.

Дома я долго не могла уснуть, перебирая в памяти сцену за сценой и снова переживая все как в первый раз. А на следующий день всем прожужжала уши, и не осталось ни одного человека, кто не хотел бы тоже испытать пережитые мною эмоции.

Хочу выразить признательность и огромную благодарность всем, кто причастен к созданию этого замечательного представления, которое оставило такой глубокий след в сердцах тех, кому повезло его видеть.

Екатерина Сергеевна А., родитель

15. Реализация проекта «Наставничество»

В рамках реализации Программы наставничества, а также в соответствии с Договором о сотрудничестве школы с Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена педагогическими работниками-наставниками ГБОУ СОШ № 68 Подгурской А.Н. и Ивановой О.В. в течение всего учебного года была проведена большая и плодотворная работа. Студенты, совместно с педагогами-наставниками, разрабатывали и реализовывали разнообразные проекты.

Одним из таких мероприятий был мини-проект «Театр-хор». Под руководством учителя музыки ГБОУ СОШ № 68 Подгурской Анастасии Николаевны студентка 1 курса магистратуры кафедры театрального искусства Мышкова Варвара Дмитриевна провела интересный, активный урок-мини-проект. Учитель географии, Иванова Оксана Викторовна, совместно со студенткой 4 курса РГПУ им. Герцена, факультет «Педагогическое образование: художественное образование в области театрального искусства» Мартинчик Викторией, разработали и провели два открытых урока географии. Педагогическая практика студентки проходила в рамках работы над выпускной квалификационной работой «Театрализация на уроке в основной школе». На первом уроке, в 7 «А» классе, были применены игровые и интерактивные формы обучения. Дети работали в командах, дружно и творчески выполняли задания. На втором открытом уроке, в 7 «В» классе, использовался другой подход – театрализация. Преподаватель Виктория Александровна явилась к детям в образе Н.М. Пржевальского. Здесь, используя подготовленные учителями сценарии экспедиций путешественников, ученики выступили в качестве великих первооткрывателей. Ребята в группах самостоятельно распределили роли, активно репетировали. Выступление групп было творческим, артистичным, сопровождалось постоянным обращением к географической карте для показа всему классу

маршрутов исследователей и главные точки путей. На данном уроке использовался театральный реквизит – китель, дорожные сумы, кепки, компасы и т.д. Уроки географии, совместно подготовленные учителем школы и студенткой РГПУ им. Герцена, получили высокую оценку администрации, педагогов и учащихся.



В рамках функционирования программы «Наставничество» в школе обобщен опыт деятельности по взаимодействию опытных педагогов и молодых специалистов.. Наряду с другими, наиболее актуальной для нас сегодня является особая форма сотрудничества - «групповое наставничество», когда молодые педагоги включаются в работу творческой группы, наставники

сопровождает их не только в вопросах методики преподавания отдельных предметов, а и в особом направлении деятельности. В нашем случае - это театральные практики.

Театрально-игровая деятельность является эффективным средством творческого развития педагога. Освоение учителем методов театрально-игровой деятельности позволяет преодолеть рамки предметной ограниченности и широко применять их в реальных условиях жизни и образовательном процессе.

Театральные практики помогают выявить талант, умение общаться, развивают уверенность, раскрывают многогранность учителя как личности. А это, в свою очередь, вызывает у учащихся интерес к личности педагога, способствует раскрытию творческого потенциала самих учеников. Этот материал опубликован в виде статьи «От творчества к профессионализму».

Опыт взаимодействия обучающихся профильного педагогического класса с различными образовательными учреждениями района и города обобщен в статье О.А.Саранговой «Растим педагога»

Модель внутришкольной профилизации для психолого-педагогического класса реализуется как комплекс социального и сетевого партнерства с ВУЗами Санкт-Петербурга: РГПУ им. А.И. Герцена, СПбПУ им Петра Великого, ГБУ ЦППМСН и школ Калининского района. Формы работы участников сетевого взаимодействия разнообразны: практика студентов РГПУ им. А.И. Герцена на базе психолого-педагогического класса, интенсивы, проект

«Герценовская среда», «ППЧБУРТ», психолого-педагогическая олимпиада им. К.Д. Ушинского, консультации, проектная деятельность, театральная мастерская и театральная ассамблея.

Все ориентиры способствуют разработке персонализации образования и ориентации школьника на профессию педагога.

13. Районный научно-методический семинар для заместителей директора по ВР. «Современная система воспитания: эффективные практики»

26.10.2023 года

Основные вопросы, освещаемые на семинаре: «Смыслы и ценности культуры – основа воспитательной работы школы», «Методологические подходы в художественно-эстетическом воспитании детей», «Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования средствами театрально-игровых практик», «Театрально-игровые практики в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании»

14. Семинар (выездной) на базе ДОЛ «Пионер»

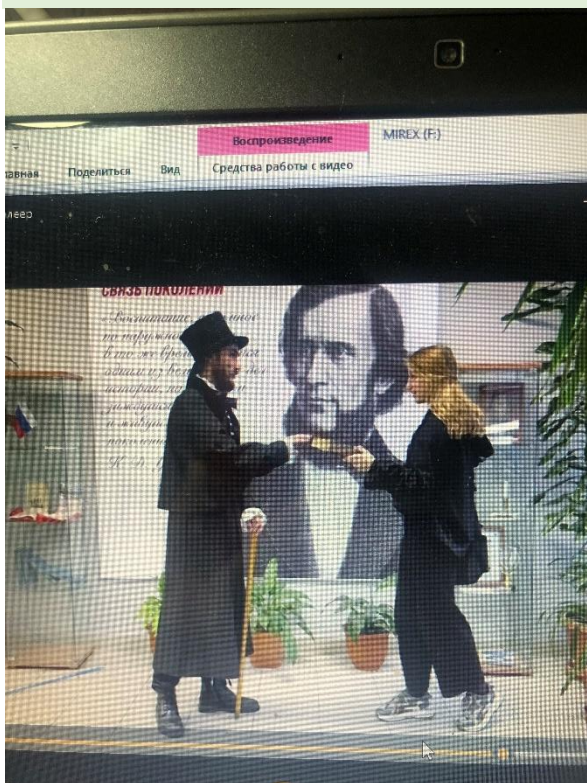
09.12.2023-10.12.2023 года

Цель: показать педагогическую целесообразность работы над сказкой для духовно-нравственного развития личности ребенка средствами театрально-игровой деятельности.

Рассматриваемые вопросы: «Реализация художественно-эстетического направления в школе: цели и задачи», «Сказка и ее роль в воспитательном процессе». Проведение мастерских «Развитие словесно-изобразительного творчества в работе со сказкой. Методы инсценирования сказки». Мастер-класс «Театр своими руками». Представление творческих проектов.

15. Неделя К.Д. Ушинского

22.01.2024 – 26.01.2024 г



В течение недели школа была погружена в атмосферу созидания и творчества. В начале Недели учащиеся всех классов отправились в путешествие, в мир народного педагога К.Д. Ушинского. Дети получили напутствие от самого «учителя учителей». Были проведены многочисленные конкурсы, инсценировки, стендовые доклады, экскурсии, игры про станциям. Была организована творческая лаборатория «По сказкам Ушинского». На переменах организованы флэшмобы. С начала недели работала выставка рисунков по произведениям писателя, портретов Ушинского, оформлены учебные кабинеты и рекреации.

Учащиеся 10 педагогического класса провели круглый стол «Педагогические находки моего учителя». Десятиклассники поделились опытом обучения в педагогическом классе. Закончилась Неделя подведением итогов, награждением победителей

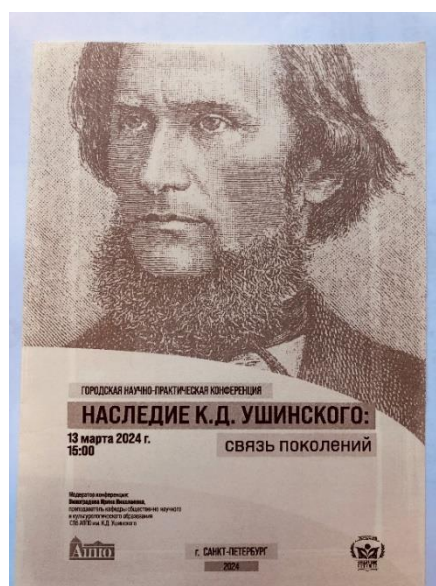
16. Весенний бал. Организаторы – руководители творческих групп школьников Алексеева Алина Алексеевна и Савельев Максим Сергеевич.

06.03.2024 года

17. Городская научно-практическая конференция. «Наследие К.Д. Ушинского: связь поколений»

13.03.2024 года

Научно-практическая конференция посвящена году педагога и наставника, а также 200-летию со дня рождения выдающегося педагога просветителя России К.Д. Ушинского. Участникам конференции представилась возможность познакомиться с основными педагогическими принципами К.Д. Ушинского, его педагогической и литературной деятельностью и воплощением гуманистических идей педагога в образовательную среду современной школы. В практической части конференции участникам были предложены стендовые доклады «Путешествие через время (по местам жизни и творчества К.Д.Ушинского), инсценировки сказок писателя «Ожившие страницы», кукольные интерпретации сказок Ушинского, творческий конкурс «Вы не видели Ушинского?». Классный руководитель 10 педагогического Сарангова О.А. представила свои работы с учащимися педагогического класса «Следуя заветам педагога-наставника пера»».



класса
опыт

(пробы

«Воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства и живут целые поколения»

К.Д. Ушинский



Уважаемые коллеги!

Кафедра общественно-научного и культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного образования и педагогический коллектив Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 68 Калининского района г. Санкт-Петербурга приглашают Вас принять участие в городской научно-практической конференции «Наследие К.Д.Ушинского: связь поколений», посвященной году педагога и наставника, а также 200-летию со дня рождения выдающегося педагога и просветителя России К.Д.Ушинского.

Участникам конференции представится возможность познакомиться с основными педагогическими принципами К.Д.Ушинского, его педагогической и литературной деятельностью и воплощением гуманистических идей педагога в образовательную среду современной школы.

Ждем Вас 13 марта 2024 года в 15.00 в ТЭБОУ СОШ

№ 68 по адресу: ул. Ушинского, дом 33 корп.2, school68.spb.ru, +7(812) 417-25-50

С уважением,

Директор ТЭБОУ СОШ № 68

М.В.Сыз

Научно-практическая конференция
Наследие К.Д. Ушинского: связь поколений
ПРОГРАММА

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	СПИКЕР
15:00-15:15	Спектакль-проект «Наш Ушинский»	Творческий коллектив «Большая связь» ТЭБОУ СОШ № 68 Максим Сергеевич Савельев, Алина Александровна Алексеева

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	СПИКЕР
15:15-16:45	«Трудные вопросы» в биографии К.Д. Ушинского	Иванова Александра Николаевна, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой педагогики и андрагогике СПб АППО им. К.Д. Ушинского
	Педагогические принципы К.Д. Ушинского	Лесович Вера Николаевна, к.п.н., преподаватель кафедры педагогики и андрагогике СПб АППО им. К.Д. Ушинского
	«Труд от любящего сердца»: несколько штрихов к портрету К.Д. Ушинского	Половинкина Татьяна Александровна, к.п.н., доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО им. К.Д. Ушинского
	Идеи Ушинского в деятельности Педагогического музея ГБУЗ	Видуркина Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО им. К.Д. Ушинского, руководитель Педагогического музея СПб АППО им. К.Д. Ушинского
	Воплощение гуманистических идей Ушинского в образовательную среду школы	Сыт Татьяна Владимировна, директор ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	Улекательное путешествие в мир К.Д. Ушинского (по материалам Надежды Ланской)	Карповой Светлана Вячеславовна, педагог-организатор ОБЖ ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	Создаём музей К.Д. Ушинского в школе	Суркова Анастасия Георгиевна, учитель истории и обществознания ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	СПИКЕР
16:45-17:15	«Путешествие через время. По местам жизни и творчества великого человека» каб. 21	Максимова Ольга Евгеньевна, учитель математики ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга Иванова Вислава Викторовна, учитель географии ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	«Сказки Ушинского. Ожившие страницы» каб. 22	Кувшинов Антоний Григорьевич, учитель русского языка и литературы ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	«Бессценное наследие мудрости в поэтическом слове» каб. 19	Кувшинова Ольга Валентиновна, учитель начальных классов ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга Шелестина Елена Александровна, учитель начальных классов ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	«Живые страницы сказок Ушинского» краткие авторские презентации К.Д. Ушинского каб. 20	Лыбедь Иван Владимирович, учитель начальных классов ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга Савинов Виктор Иванович, учитель ОБЖ ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
	«Вы не видели Ушинского?» миссия иллюстраций и презентаций К.Д. Ушинского каб. 27	Попова Екатерина Владимировна, учитель ИЗО ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	СПИКЕР
17:15-17:25	«Следуй заветам педагога-наставника. Первые пробы» отрывки стихов	Саргачева Ольга Анатольевна, учитель истории и обществознания, классный руководитель 10-ого педагогического класса ТЭБОУ СОШ № 68 Калининского района Санкт-Петербурга
17:25-17:40	«Что бы я сказал Ушинскому...» отрывки миссий	Участники научно-практической конференции

18. Отчетная конференция по преддипломной практике студентов. 15.03.2024 года

15 марта на базе школы прошла отчетная конференция по преддипломной практике студентов 4 курса бакалавриата РГПУ им. А.И. Герцена, на которой студенты отчитались о проделанной работе. Практика помогает ребятам раскрыть свой высокий творческий потенциал. Практика повышает уверенность, может стать мощным инструментом, который поможет достичь поставленных целей. Студентами была проделана большая работа: за короткий срок познакомились с детьми, заинтересовали их, провели занятия и подготовили творческий отчет. Продукты, созданными студентами, были самые разнообразные: этюды, танцевальные номера, спектакли. В этой творческой работе были задействованы учащиеся со 2 по 11 классы и преподавательский состав школы

19. Всемирный День театра. Праздник для всех ценителей искусства. 15 марта 2024 года

Учащиеся школы под руководством Алексеевой Алины Алексеевны, преподавателя театрального искусства школы, провели мероприятие «Навигаторский театр в чемодане», который содержал все необходимые элементы для создания неповторимого представления.

20. Неделя театра 22.04.2024-27.04.2024 г.



НЕДЕЛЯ ТЕАТРА

<p>Понедельник (22. 04) «Театральное погружение»</p> <p>9.00 – 9.45 Разговор о важном «Театр» 10.50 – 11.10 Большая перемена «Театральный флешмоб» 15.00 Спектакль «Джунгли» Выставка рисунков «Театральная афиша».</p>	<p>Вторник (23. 04) «Театр на английском»</p> <p>10.50 – 11.10 «Театральный флешмоб» 15.00 «Театр на английском» Спектакль «Mermaid» (рук. Севостьянова Я.М.) Спектакль «Lazy Jack» (рук. Икизли Е.А.) Спектакль «Three bears» (рук. Литвиненко О.Г.)</p>	<p>Среда (24.04) «Музыкальное настроение Пой и танцуй»</p> <p>10.50 – 11.10 «Театральный флешмоб» 11.10-13.10 Театральные десятиминутки (во время уроков) 14.00 Детский хор и студия хореографии (рук. Визир Л.С.) 14.15 Спектакль студии «Сезам» (рук. Иванова О.В.) 14.30 Спектакль «Золотая рыбка» (рук. Костровский И.В.) 14.45 Спектакль «Свет мой, зеркальце, скажи...», спектакль «Телефон» (рук. Алексеева А.А.)</p>
<p>Четверг (25. 04) «Этот день мы приближали, как могли» (военно-патриотическое направление)</p> <p>На всех переменах Открытый микрофон «Песни военных лет» 15.00 Поздравительная открытка «Ленинградский салют»</p>	<p>Пятница (26. 04) «День китайской культуры»</p> <p>12.00 1 отделение (7 классы) 1. Музыкальная культура Китая (Презентация проектов учащихся 7 классов) 2. Традиционное народное пение (исп. Жэнь Янмин) 4. Спектакль "Хитрый шакал" (исп. студенты 2 курса магистратуры института музыки, театра и хореографии. Рук. П.Б. Снитко) 14.00 2 отделение (9-10 классы) 1. Спектакль "Хитрый шакал" (исп. студенты 2 курса магистратуры института музыки, театра и хореографии. Рук. постановки П.Б. Снитко) 2. Музыкально-художественная культура Китая. (Презентация) 3. Традиционное народное пение (исп. Жэнь Янмин) 4. Китайский танец фьюжен (исп. Т.В. Сыч) 5. Спектакль «Смертные и бессмертные» (первый курс магистратуры)</p>	<p>Суббота (27.04) «Подведение итогов недели»</p>

В рамках Недели учащимися театральной студии школы под руководством Савельева Максима Сергеевича и Алексеевой Алины Алексеевны был представлен спектакль «Джунгли». Это хлесткий современный спектакль по мотивам сборника рассказов Р.Киплинга. Это громкая история под стать подростковому духу, где каждый герой Киплинга оказывается перед выбором. Школа тоже своего рода джунгли, в ней есть определенные правила и законы. Иногда, чтобы сохранить в себе человека, необходимо отказаться от деления людей и их поступков на черное и белое.

«Книга джунглей». Кроме того, учащиеся школы показали спектакли на английском языке, во всех классах прошли театральные десятиминутки, представления кукольного театра. 26.04 в рамках Недели театра был проведен День китайской культуры. Школа была оформлена в соответствии с событием. Педагогам школы, гостям и учащимся были показаны спектакль «Хитрый шакал», презентация «Музыкально-художественная культура Китая», традиционное народное пение (исп. Жэнь Янмин)



В театральную Неделю была запланирована и проведена встреча с ветеранами и концерт в честь 80 годовщины Победы.



21. Семинар. «Методические рекомендации по созданию образовательных программ внеурочной деятельности и программ дополнительного образования (теория и практика). Рабочие программы»

17.06.2024 года

Полякова Т.Н., д.п.н., профессора кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И.Герцена института театра, музыки и хореографии

21. Международный культурно-образовательный семинар «Театрально игровые практики а образовании»

28.06.2024 г.-30.06.2024 г.

28.06.2024 года	
11.50-12.00	Регистрация участников
12.00-12.45	Открытие семинара (актовый зал)
	Приветственное слово директора ГБОУ СОШ № 68 Сыч Т.В.
	Приветственное слово директора ГУО г.Рогачев Куликовой А.В.
	«От партнерского взаимодействия к творческому обогащению» Виноградова И.Н., методист ГБОУ СОШ № 68
	«Кому и для чего нужен театр в школе» Полякова Т.Н., д.п.н., профессор кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И.Герцена
12.50-15.20	Мастер-классы
	«Лэпбук». Кузнецова О.В. Шеховцова Е.А., учителя начальных классов кабинет № 19
	Анимационная студия «Виток времени». Любецкая М.В., учитель начальных классов кабинет № 20
	«Ожившие страницы». Кукова А.Г., учитель русского языка кабинет № 22
	Мастер-класс Гимназия г. Рогачев кабинет № 21
16.00-16.30	«Наследие Ушинского: связь поколений». Саукова А.Г., учитель истории ГБОУ СОШ № 68
16.30-17.30	«Джунгли». Спектакль школьного театра «Большая сцена» - руководитель Савельев М.С.
17.30-18.00	Концерт творческого коллектива ГБОУ СОШ № 68 «Мосты дружбы»
18.00- 18.55	Круглый стол. «Будущее взаимодействие: сценарий совместной деятельности». Модератор Полякова Т.Н. , д.п.н., профессор кафедры театрального искусства РГПУ им. А.И.Герцена
18.55-19.00	Подписание Договора о сотрудничестве
20.00	Алые паруса
29.06.2024	
14.30-21.00	Экскурсия «И вечно юный Петергоф»
30.06.2024	
12.00-12.30	Путешествие по рекам и каналам «Люблю тебя, Петра творенье»

